

Rencontres culturelles

2026



©Wrona

Les Activités Sociales de l'énergie défendent une vision de la culture vivante, décloisonnée, partout, pour tous.

L'ensemble de leurs actions s'articule autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et celui du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec plus de 810 rencontres culturelles programmées en 2025 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.



Retrouvez-nous sur [ccas.fr](https://www.ccas.fr)
et sur les réseaux sociaux



ans
activités sociales
de l'énergie
CCAS
de l'énergie

Célébrons le lien
qui nous unit
depuis 80 ans

MUSIQUE

CONCERT

Idumea Quartet



© Droits réservés

Invitation

RENCONTRES CULTURELLES



ans
activités sociales
de l'énergie
CCAS
de l'énergie

à VSD 10 juillet 2026 20h00

Idumea Quartet

Pourquoi la CCAS vous propose ce spectacle ?

Un son venu des Appalaches, cette région montagnaise de l'est des États-Unis ; un son folk où résonne l'héritage des siècles, mais qui n'appartient qu'à eux : entre tradition, expérimentation et un brin de folle, quatre virtuoses embarquent violon, alto, violoncelle, cordes vocales et nous avec, pour un voyage renouvelé à travers les rythmes et les sonorités du Nouveau Monde.

Le spectacle

Bienvenue dans les Appalaches : ce creuset des cultures où chants religieux et influences européennes se sont mêlés au blues afro-américain... Ici se sont installés, aux XVII^e et XVIII^e siècles, des immigrants venus d'Angleterre, des Lowlands écossais et d'Ulster, les bagages débordant de riches traditions musicales : ballades anglaises, tunes irlandais ou écossais joués au violon... Un riche héritage ici revendiqué autant que dépeussieré par quatre virtuoses venus du Royaume-Uni et des USA : au total une musique trad comme vous ne l'avez jamais entendue, tendres romances celtiques pour rêver à d'autres mondes ou incandescents embarquements folks pour mettre le feu au *dancefloor* – ça remue le cœur et ça décoiffe les oreilles : le quatuor à cordes entend bien nous faire bouger, on part visiter avec eux quelques contrées méconnues.

Idumea Quartet

Violoniste américaine, joueuse de fiddle et de banjo, **Janie Rothfield** est connue aussi bien pour son style traditionnel original que pour ses créations maintes fois primées.

Originaire d'Écosse, **Ewan Macdonald** est un violoniste de renommée internationale ; il aime faire interagir la musique traditionnelle de son pays natal avec la musique ancienne.

Née à Canterbury, **Becka Wolfe** se tourne vers la musique folk écossaise et irlandaise après une formation de violon classique, puis sur le répertoire *Old Time Music*. Elle a enregistré de nombreux albums.

Violoncelliste, multi-instrumentiste et fondateur du Quatuor Idumea, **Nathan Bontrager**, né aux États-Unis, s'est essayé à de nombreux styles musicaux – de la musique de la Renaissance à la musique traditionnelle des Appalaches, en passant par le jazz d'avant-garde.

Distribution

Jane Rothfield – violon, chant
Ewan Macdonald – violon
Becka Wolfe – alto, chant
Nathan Bontrager – violoncelle, chant